



Regulamento do 1º Concurso de GoPro Odisseia Azul

2020

Regulamento do Concurso de GoPro Odisseia Azul

Apresentação

O concurso GoPro Odisseia Azul, é uma prova unicamente exclusiva para mergulhadores, que realizaram o curso de GoPro na Odisseia Azul.

O objetivo deste concurso é que todos os participantes, coloquem em pratica as técnicas aprendias nos cursos de filmagem e edição.

Os filmes, devem ser maioritariamente subaquáticos, no entanto a componente terrestre, também será tida em conta, pois o tema do concurso é o seguinte: “A sua Odisseia começa aqui!”

Inscrição

Podem inscrever-se todos os mergulhadores, que frequentaram os cursos GoPro com a Odisseia Azul.

Aos interessados, será enviada uma ficha de inscrição e não tem custos associados a mesma.

Regras específicas do concurso

As imagens subaquáticas, devem ser recolhidas em Sesimbra, durante os meses de Março, Abril e Maio do corrente ano (2020).

As imagens terrestres, devem ser captadas, na Odisseia Azul – Centro de mergulho, de forma a mostrarem o espirito da mesma.

Os direitos de uso de imagens e banda sonora, são da responsabilidade do participante.

O ou os vídeos, devem ter a duração entre 3 a 4 minutos. Devem os mesmos, ter referido o nome do participante, bem como o nome ou logotipo da Odisseia Azul.

O ou os filmes, devem ter 60% de imagens subaquáticas, 20% de imagens terrestres e os restantes 20% dos serviços prestados pela Odisseia Azul.

Devem depois de editados os vídeos, serem enviados por (Wetrasfere) ou Pendrive até ao dia 31 de Maio para: geral@odisseiaazul.pt

Júri

O júri será composto por três representantes da Odisseia Azul.

Prêmios

Certificados de participação a todos os concorrentes.

1º Classificado – Pack 10 mergulhos

2º Classificado – Pack 5 mergulhos

3º Classificado – Saída

A apresentação dos resultados, será no dia 10 de Junho (17º Aniversário da Odisseia Azul)

Diversos

Os trabalhos apresentados, serão propriedade do concorrentes, podendo a Odisseia Azul, utiliza-los para fins promocionais nos seus canais habituais (pagina Web, Facebook, Instagram, etc.)

Em qualquer canal, que seja apresentado, será sempre mencionado o autor do trabalho em questão. Será em todo ou parcialmente proibido a cedência das imagens a terceiros, com finalidade desconhecida. Os trabalhos a serem reproduzidos, para fins publicitários, serão sempre os originais, não serão feitos cortes ou modificações ao que os concorrentes apresentarem.